



نمونه سؤالات:

خیاط لباس زیر زنانه

کد استاندارد: ۷۵۳۱۲۰۵۱۰۲۸۰۰۰۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- روش اندازه گیری آکاردمان برای سینه هائی که حالت طبیعی وگرد دارند به چه صورت است ؟
الف- روش اندازه گیری دلخواه می باشد.

ب- از زیر نوک سینه اندازه گرفته می شود تا وسط جناق سینه.

ج- از زیر نوک سینه و بر جستگی سینه را به سمت زیر سینه اندازه می گیریم.

د- از زیر نوک سینه اندازه گرفته تا وسط جناق سینه یک سانتیمتر+ مساوی با این اندازه می باشد.

۲- و ا ر س ی:

الف- رویه پارچه

ب- پشت پارچه

ج- وارونه

د- قیچی

۳- بافت تار ی چگونه بافتی است ؟

الف- بافت حصیری

ب- بافت مضاعف

ج- بافت جناغی

د- بافت اطلسی

۴- کدام یک از سوتینهای زیر متر قسمت زیر سینه گذاشته می شود ؟

الف- سوتین ۵ تکه

ب- سوتین حجمی

ج- سوتین دلبر - تریولت - دکلته

د- سوتین عروس

۵- الگوهای سوتین باید به چه صورت روی پارچه قرار گیرد؟

الف- حتماً راه پارچه

ب- جهت پارچه مهم نیست.

ج- دربیراه پارچه

د- راه و بیراه مهم نیست به گونه ای می اندازیم که پارچه کمتر مصرف شود.

۶- برای کنترل الگوی گن چه مقدار از اندازه های گرفته شده را کم می کنیم ؟

الف- ۱۰-۱۲ سانتیمتر از اندازه های گرفته شده کم می شود.

ب- ۱۲-۱۴ سانتیمتر از اندازه های گرفته شده کم می شود.

ج- ۱۵-۲۰ سانتیمتر از اندازه های گرفته شده کم می شود.

د- بستگی به کشش پارچه دارد.

۷- آستر جلوی گن را از چه می بریم؟

الف- تور

ب- کریستال

ج- پارچه استک

د- کریستال و تور



۸- اگر آکاردمان شخصی مورد نظر ۸ سانتیمتر باشد سایز سوتین این شخص چند می باشد؟

الف- ۶۵

ب- ۷۵

ج- ۸۰

د- ۸۵

۹- برای کسانی که جلوی سینه آنها بیرون می زند دوخت کدامیک از سوتینهای زیر مناسب می باشد؟

الف- مدل برمودا

ب- دکلته

ج- پایه شبستانی

د- مدل ملینا - پایه شبستانی (فریبا)

۱۰- سوتین ۷ تکه با کش پهن ۵ سانتی برای چه افرادی مناسب است ؟

الف- برای سایز ۷۵-۷۰

ب- برای سایز ۸۵-۸۰

ج- برای سایز ۸۵ به بالا

د- برای همه افراد مناسب است

۱۱- مقدار کشش کش در لباسهای زیر چه مقدار می باشد؟

الف- بستگی به کشش کش دارد ولی اصولاً هر ۵-۲ سانتیمتر کش را می کشیم.

ب- هر ۳-۲ سانتیمتر کش را می کشیم.

ج- بستگی به کشش کش دارد.

د- اصلاً نمی کشیم.

۱۲- لکه زردی اطو چگونه پاک می شود ؟

الف- توسط محلول برآکس

ب- توسط آب اکسیژنه متوسط

ج- با آب ژاول و رنگ برها

د- موارد الف و ب صحیح است

۱۳- نام دیگر لباس یکسره چیست ؟

الف- دانگر

ب- لباس ژبله

ج- مدولا

د- دانگاری

۱۴- نام دیگر ساق شلواری چه می باشد؟

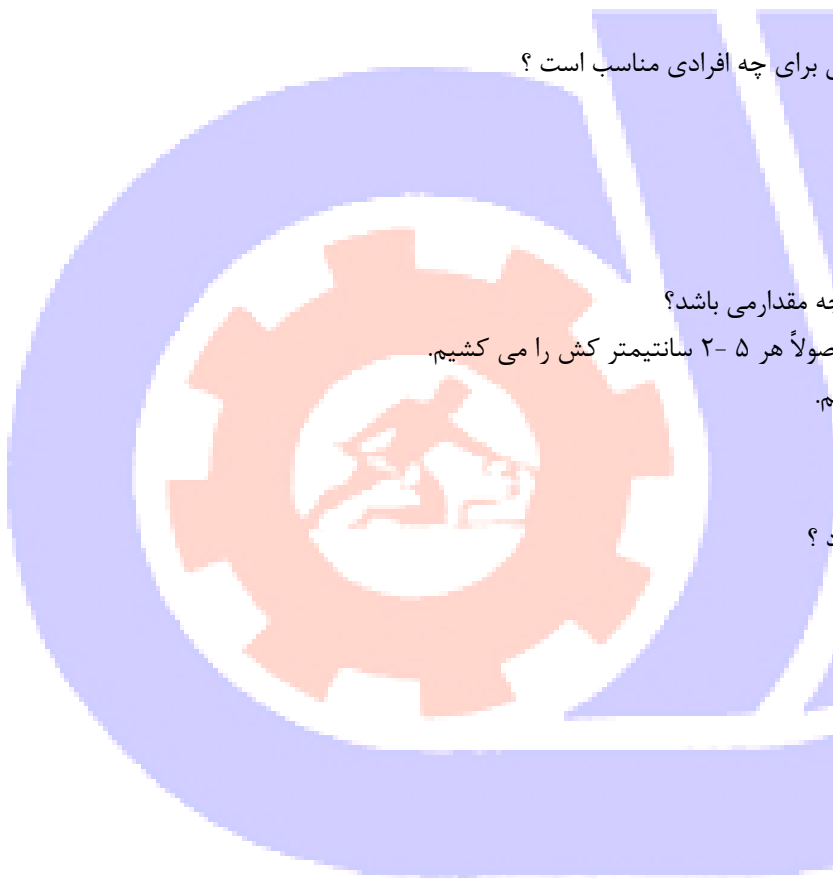
الف- شلوار لگینز

ب- شلوار جین

ج- شلوار فرانسوی

د- شلوار چین دار

۱۵- دوخت زیپ در پارچه های نازک چگونه است ؟



- الف- دوخت زیپ با پایه به صورت سوزن دوزی.
 ب- دوخت زیپ با دست با بخیه های درشت.
 ج- دوخت زیپ با چرخ محکم و با دوام می باشد.
 د- دوخت زیپ با دست و به طرق سوزن پشت سوزن.
 ۱۶- پارچه پرلون و یاردی مناسب چه قسمتی از سوتین می باشند؟

الف- کاپ بالای

ب- جوجک

ج- کاپ پائینی

د- دستکی

۱۷- لکه قلیائی (صابون) را چگونه بایدازبین برد؟

الف- اسید استیک دودرصد

ب- آب نیم گرم

ج- اسید سولفوریک

د- اسیدآگزالیك

۱۸- لباس زیرزنانه بهتراست با چه موادی شسته شود؟

الف- با آب سرد ، پودرصابون یا شامپو

ب- با آب ژاول

ج- با مواد شیمیائی

د- با آمونیاك رقیق شده

۱۹- تورهای ونیزی چه نوع تورهایی هستند؟

الف- همانند گیپور

ب- همانند دانتل

ج- تورهای خیلی ظریف و لطیف

د- تورهای عنكبوتی

۲۰- سوزن سه گوش مناسب چه پارچه هایی است؟

الف- چرم

ب- دوخت پارچه های ژرسه

ج- حریر

د- گیپور

۲۱- طرز جا انداختن سوزن در چرخ چیست؟

الف- به سوزن بستگی ندارد.

ب- قسمت صاف سوزن را در خلاف جهت مسیرنخ قرار دارد.

ج- سوزن استاندارد نیست

د- قسمت صاف سوزن در سمت پشت و در جهت روبه روی مسیر نخ قرار دارد.

۲۲- اگر هنگام دوخت نخ زیر شل بیفتد اشکال چیست؟

الف- پیچ ماكو شل شده است.



ب- اشکال از عبور دادن نخ می باشد.

ج- ماکو درست جا نیفتاده است.

د- درجه نخ رو شل است.

۲۳- علت شکستگی سوزن چرخ چیست؟

الف- نخ سفت باشد.

ب- کارپیش بر بیش از حد بالا است.

ج- سوزن کهنه باشد.

د- جا نیفتادن سوزن در میله مخصوص آن به طور صحیح

۲۴- اگر بخیه ها بیشتر از حد معمول دراز شود؟

الف- فنر پایه سفت است.

ب- سر پایه چرخ شل شده یا شکسته و یا پرز دارد.

ج- درجه طول دوخت خراب است.

د- بخیه ها باید درازتر از حد معمول باشند.

۲۵- پیچ ماکو تنظیم کننده کشش کدام نخ است؟

الف- سوزن و ماسوره

ب- نخ ماکو

ج- سوزن

د- ماسوره

۲۶- طریقه برداشتن ماکو چیست؟

الف- میله نگهدارنده سوزن را تا بلندترین حد بالا می بریم.

ب- پیچ ماکو را شل می کنیم.

ج- هر چرخ ماکوی مخصوصی دارد.

د- فرقی نمی کند.

۲۷- انتخاب نوع سردوزی در سری دوزی بستگی به چه چیزی دارد؟

الف- به مدل بستگی دارد.

ب- به سلیقه شخصی بستگی دارد.

ج- به نوع چرخ بستگی دارد.

د- به ویژگی پارچه و لباس و سلیقه شخصی دارد.

۲۸- کار درجه تنظیم طول دوخت چیست؟

الف- طول بخیه

ب- پهنای بخیه

ج- طول بخیه و زیگزاک

د- پهنای بخیه و زیگزاک

۲۹- چه قسمتهایی از چرخ روغن کاری نمی شود؟

الف- قسمتهای متحرک چرخ

ب- قسمتهای داخلی چرخ



ج- قسمت‌های غیر متحرک چرخ

د- همه قسمت‌های چرخ باید روغن کاری شود.

۳۰- چرخ دو ماکو و دو سوزنه مخصوص می باشد.

الف- دوخت نوار اریب دوز سوتین

ب- دوخت سر دوز

ج- راسته دوز

د- کش دوزی

۳۱- علت صدا کردن چرخ در موقع دوخت چیست؟

الف- روغن کاری نشده است.

ب- ماسوره نادرست سوار شده است.

ج- سوزن بد جا افتاده است.

د- تسمه ایراد دارد.

۳۲- در چه صورت زیر چرخ نخ جمع می شود و از کار می ایستد؟

الف- جنس پارچه بیش از حد نازک یا ضخیم باشد.

ب- پارچه را زیاد از حد کشیدن.

ج- در اثر کند بودن سوزن.

د- پس از نخ کردن سوزن حرکت بدون قرار دادن پارچه .

۳۳- درز فلانل چه نوع درزی است؟

الف- درزی است که یک لبه آن ۳ میلیمتر کوتاه تر از لبه دیگر است و لبه پهن روی لبه کوتاه تا می شود.

ب- درزی است که به فاصله ۶ میلیمتر دوخته شده و به سمت پشت تا می خورد.

ج- درزی است برای پارچه های لطیف به کار می رود و از رو بسیار باریک دیده می شود.

د- درزی است که دو لبه آن تا شده و به سمت داخل اطو می شوند.

۳۴- درزهای استرچ، تریکو و ژرسه را چگونه می دوزند؟

الف- دوخت درز دوبله

ب- دوخت درز دوبله

ج- دوخت درز دو تایی

د- دوخت درز منحنی

۳۵- طول بخیه های چرخ برای پارچه های لطیف در هر ۱ سانتیمتر چند بخیه می باشد؟

الف- ۳ تا ۴ بخیه

ب- ۸ بخیه

ج- ۵ تا ۶ بخیه

د- ۱۰ بخیه

۳۶- شلال نگهدارنده بر روی پارچه تریکو به چه منظوری است؟

الف- به منظور جمع شدن کشباف در سطح دوخت .

ب- جلوگیری از کش آمدن پارچه .

ج- به منظور کشش لازم در لباس.

د- جلوگیری از کاربرد ساسون در لباس.

۳۷-اگر زیپ در لباس گن به راحتی بالا وپائین نرود از استفاده می شود .

الف- صابون خشک.

ب- روغن

ج- زیپ را عوض می کنیم.

د- چندبار بازوبسته می کنیم.

۳۸-نروردوزی به چه نوع دوختی گفته می شود ؟

الف- پیلی های ریزترئینی

ب- زنجیره دوزی

ج- چین کش دوزی

د- کش دوزی

۳۹-فنر گرد در چه قسمتهایی به کار می رود؟

الف- انواع مدل‌های راحتی

ب- در زیر کاسه های مدل‌های سه تیکه و انواع فانتزی

ج- سوتین با پارچه راحتی و گنی

د- در سوتین مدل دو تیکه

۴۰-درزهای سمت پهلوئی مایو با چه درزی دوخته می شود؟

الف- فقط سر دوز

ب- با دوخت راسته

ج- با سردوز و دوخت کنار آن

د- دوخت فقط زیگزاگ

۴۱-از انواع کشها با چه پهنایی مناسب دوخت شورت می باشد؟

الف- ۱ سانتی

ب- ۲ سانتی

ج- بستگی به مدل و پارچه دارد

د- نیم سانتی

۴۲-در لبه دوزی لباسهایی که آستر می خورند چه کار انجام می گیرد؟

الف- قسمتهای قابل لبه دوزی را با آستر پوشاند.

ب- با لبه دوزی صاف دوخته می شود.

ج- از سری دوزی استفاده می شود.

د- لبه ها نوار دوزی می شود.

۴۳-در چه مواردی هنگام دوخت بین بخیه ها فاصله ایجاد می شود؟

الف- هنگامی که سوزن بلند است.

ب- وقتی که نوک سوزن شکسته باشد.

ج- هنگامی که سوزن کوتاه است.

د- هنگامی که چشم سوزن نامنظم است.



۴۴- برگرداندن بندینک به کدام روش صحیح تر است؟

الف- میل بافتنی

ب- با دست

ج- با بشکاف

د- نخ و سوزن درشت

۴۵- افراد چاق بهتر است از چه شورتی استفاده کنند؟

الف- فانتزی

ب- لامبادا

ج- شورت پادار

د- فقط چین دار

۴۶- فنر عمودی بغل سوتین باعث چه حالتی در سوتین می شود؟

الف- دوام بیشتر

ب- صاف بایسته

ج- کشیده شود

د- پهلو تا نشود و صاف بایسته

۴۷- افراد لاغر مناسب تر است از چه شورتی استفاده کنند؟

الف- فانتزی

ب- ایرانی

ج- چینی

د- همه موارد

۴۸- خط لبه دکمه خور لباس خواب بر اساس کدام خط ترسیم می شود؟

الف- خط جیب

ب- خط پنس

ج- خط مرکزی

د- خط برش

۴۹- چه زمانی الگو را کد گذاری می کنیم؟

الف- زمان ارسال الگو برای واحدهای مختلف

ب- زمان ثبت مشخصات کلی

ج- زمان ایجاد شناسنامه

د- همه موارد

۵۰- درز فرانسوی را ابتدا

الف- از پشت پارچه دوخت می رویم.

ب- از روی پارچه دوخت می رویم.

ج- هر دو

د- هیچ کدام

۵۱- لکه عرق بدن چگونه پاک می شود؟



الف- آب اکسیژنه

ب- با آب ساده

ج- پربرات دوسود

د- همه موارد

۵۲- برای سینه های متناسب، پایه زیر کاپ سینه بهتر است چند سانتیمتر باشد؟

الف- ۲/۵ الی ۳/۵ سانتیمتر

ب- ۰/۵ الی ۱/۵ سانتیمتر

ج- ۲ الی ۲/۵ سانتیمتر

د- ۳ الی ۴ سانتیمتر

۵۳- کدام یک از موارد زیر باعث بی رنگ شدن لکه می شود؟

الف- الکل

ب- جوهر ترشک

ج- تریانتین

د- صابون

۵۴- در رسم الگوی کادر مایو، خط سینه چقدر رسم می شود؟

الف- دور سینه منهای ۲ سانتیمتر

ب- دور سینه منهای ۳ سانتیمتر

ج- از کادر سینه ۱ الی ۳ سانتیمتر کم می شود

د- یک چهارم سینه منهای ۱/۵ الی ۴/۵ سانتیمتر

۵۵- اصطلاح پنل همان است.

الف- الگوی لباس

ب- الگوی یقه

ج- قطعات عمودی در الگو

د- نام دیگر بلیطی

۵۶- برای تهیه الگوی گن شورتی چه اندازه هایی لازم داریم؟

الف- دور باسن، دور کمر، قد فاق

ب- قد فاق، دور کمر

ج- دور شکم، دور باسن

د- قد باسن، دور کمر

۵۷- الگوی اولیه لباس را گویند؟

الف- پاترون

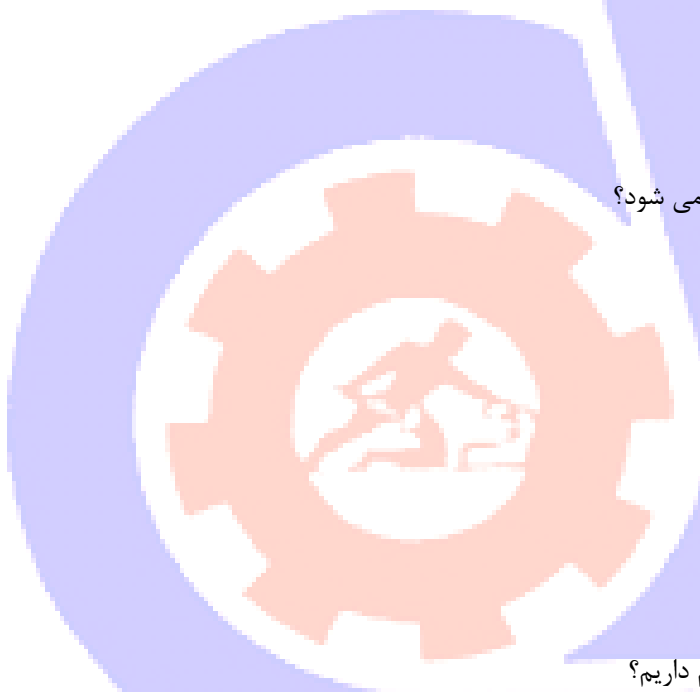
ب- شالوده

ج- دامن اساس

د- الگوی نهایی

۵۸- در الگوسازی برای یک اندام معمولی و متناسب چه مقداری از سینه و باسن بیشتر محاسبه می شود؟

الف- ۵ و ۵ سانتی متر



ب- ۱۰ و ۴ سانتی متر

ج- ۸ و ۱۰ سانتی متر

د- ۱۰ و ۱۰ سانتی متر

۵۹- برای رسم کاپ مایو از چه ساسونی استفاده می شود؟

الف- از پنس آزاد

ب- از پنس پهلو

ج- از پنس فرانسوی

د- از پنس ۱۰ سانتی متر

۶۰- در رسم الگوی سوتین در قسمت دستکی چه زمانی پنس پهلو گرفته می شود؟

الف- بستگی به مدل دارد.

ب- دور سینه کوچک

ج- دور سینه های متناسب

د- دور سینه بزرگ و برجسته

۶۱- برای رسم الگوی زیرپوش کادربالاتنه باید باشد .

الف- یک دوم دور سینه + ۲ سانتی متر

ب- یک دوم دور باسن + ۱ سانتی متر

ج- یک دوم زیر سینه + ۱ سانتی متر

د- یک دوم باسن + ۱ سانتی متر

۶۲- با زیاد کردن عرض ساسون سرشانه الگوی سوتین
الف- سینه تخت می شود.

ب- سینه حجم دار می شود.

ج- سینه به اندازه اصلی می شود.

د- در قسمت سینه تنگ ترمی شود.

۶۳- برای رسم الگوی سوتین چه تغییری در عرض ساسون سرشانه ایجاد می شود؟

الف- از الگوی آزاد استفاده می کنیم.

ب- از یک دوم عرض ساسون استفاده می شود.

ج- عرض ساسون سرشانه دوبرابری می شود.

د- از الگوی جذب بدن استفاده می شود.

۶۴- الگوی ران پیش گن شورتی چه حالتی می شود؟

الف- ۲ سانتی متر رو به پائین هلال می شود.

ب- احتیاج به تغییر در قسمت ران نیست.

ج- تغییری نمی کند.

د- ۲ سانتی متر رو به بالا هلال می شود.

۶۵- در چه مواقع از سوتین دکلته استفاده می شود؟

الف- لباس شنا

ب- لباس راحتی

ج- در لباسهای باز و بدون بند

د- لباس خواب

۶۶- در رسم الگوی بادی کارور جلو چه تغییری می کند؟

الف- یک سوم کارور منهای ۰/۵ سانتیمتر

ب- یک دوم کارور جلو منهای ۰/۵ الی ۱/۵ سانتیمتر

ج- یک چهارم کارور منهای ۰/۵ سانتیمتر

د- یک دوم به علاوه ۰/۵ الی ۱ سانتیمتر

۶۷- در الگوی اساس سوتین برای سینه های بزرگ حلقه آستین چه تغییری می کند؟

الف- تغییری نمی کند.

ب- ۲ سانتیمتر پائین می آید.

ج- ۲ سانتیمتر بالا می رود.

د- بستگی به مدل دارد.

۶۸- به لباس یکسره چه گفته می شود؟

الف- ژبله

ب- دانگاری

ج- مدولا

د- دانگر

۶۹- طول کاپ بالای سینه را در افراد متناسب چگونه به دست می آید؟

الف- طول کاپ زیرین

ب- طول کاسه زیرین منهای ۱ سانتیمتر

ج- یک دوم فاصله سینه

د- طول کاپ زیر گن + ۱ سانتیمتر

۷۰- سوتین ایرانی و چینی جزء کدام سوتین ها هستند؟

الف- گنی

ب- فانتزی

ج- سوتین

د- معمولی

۷۱- در رسم کاپ سینه با نیمساز، چرا پنس گرفته می شود؟

الف- گشادی کاپ بالایی و پائینی گرفته می شود.

ب- برای مدل سازی پس گرفته می شود.

ج- گشادی کاپ بالا گرفته می شود.

د- گشادی پائینی گرفته می شود.

۷۲- عرض کادر در سینه در سوتین راحتی می باشد.

الف- یک چهارم سینه - ۴ سانتیمتر

ب- یک چهارم سینه + ۴ سانتیمتر

ج- یک چهارم سینه - ۱ سانتیمتر



د- یک دوم سینه + ۱ الی ۲ سانتیمتر
۷۳- برای رسم الگوی مایوکاپ دار، کاپ به چند قسمت طراحی می شود؟

الف- ۲ قسمت

ب- ۴ قسمت

ج- ۱ قسمت

د- ۵ قسمت

۷۴- در رسم الگوی بادی اندازه خط سینه چقدر است؟

الف- یک چهارم سینه

ب- یک دوم سینه + ۲ سانتیمتر

ج- یک چهارم سینه منهای ۰/۵ الی ۱/۵ سانتیمتر

د- یک چهارم سینه منهای ۳ سانتیمتر

۷۵- به کاپ زیرین مایو داده می شود.

الف- چرت

ب- پنس

ج- اوازمان ۳ سانتیمتری

د- اوازمان ۱ سانتیمتری

۷۶- در الگوهای سوتین با مدل غیر متقارن به چه الگویی نیاز داریم؟

الف- جلوی کامل

ب- جلو و پشت کامل

ج- پشت کامل

د- یک دوم الگ

۷۷- پایه زیر سینه سوتین را می شود چگونه تغییر داد؟

الف- ۱۰ سانتیمتر

ب- ۲ الی ۵ سانتیمتر

ج- ۷ سانتیمتر

د- طبق مدل تغییر داد

۷۸- کدام اندازه ها مربوط به سایز ۴۶ می باشد؟

الف- دور سینه ۹۷، دور کمر ۷۵

ب- دور سینه ۱۰۷، دور کمر ۸۷

ج- دور سینه ۱۰۲، دور کمر ۸۰

د- دور سینه ۱۱۷، دور کمر ۹۵

۷۹- برای لباس شنا از چه پارچه هایی استفاده می شود؟

الف- پارچه هایی که فاقدکش هستند.

ب- پارچه های نرم کش دار و لاکرا.

ج- پارچه هایی که از طول کش می آیند.

د- پارچه های نخی



- ۸۰- محل دوخت مرغک وطریقه گذاشتن آن روی پارچه چگونه است ؟
- الف- درقسمت پنس سرشانه جلو وپشت - روی دولای راه پارچه
- ب- درقسمت زیرحلقه آستین جلو وپشت - روی دولای اریب پارچه
- ج- درقسمت زیرحلقه آستین جلو وپشت - روی دولای راه پارچه
- د- درقسمت زیر یقه جلو وپشت - روی اریب و درزپارچه
- ۸۱- بهترین نوع مخمل برای سوتین و بیکیینی چه مخملی است؟

الف- مخمل ابریشمی

ب- مخمل ریون

ج- مخمل توری

د- مخمل ونوس

۸۲- چرم کرم باکس چیست ؟

الف- چرم شتری

ب- چرم گاوی

ج- چرم میش

د- چرم بزی

۸۳- تعداد قزن به چه چیزی بستگی دارد؟

الف- به دور کمر

ب- به دور سینه

ج- به برجستگی سینه و دور آن

د- به دور زیر سینه

۸۴- بسته شدن پنس پهلوی بالاتنه چه تأثیری در الگوی سوتین دارد؟

الف- لزومی ندارد.

ب- زیباتر می شود.

ج- باعث انحنای الگوی پشت می باشد.

د- تنگ تر می شود.

۸۵- برای اتوی پارچه های سفید چه نکاتی را باید رعایت کرد؟

الف- پارچه بهتر است کاملاً خشک باشد و کف اتو نیز تمیز باشد.

ب- پارچه بهتر است نمداار باشد.

ج- پارچه خشک با نمداار فرقی نمی کند؟

د- از اتوی بخار استفاده شود

۸۶- تودوزی در لباس خواب در انجام می شود؟

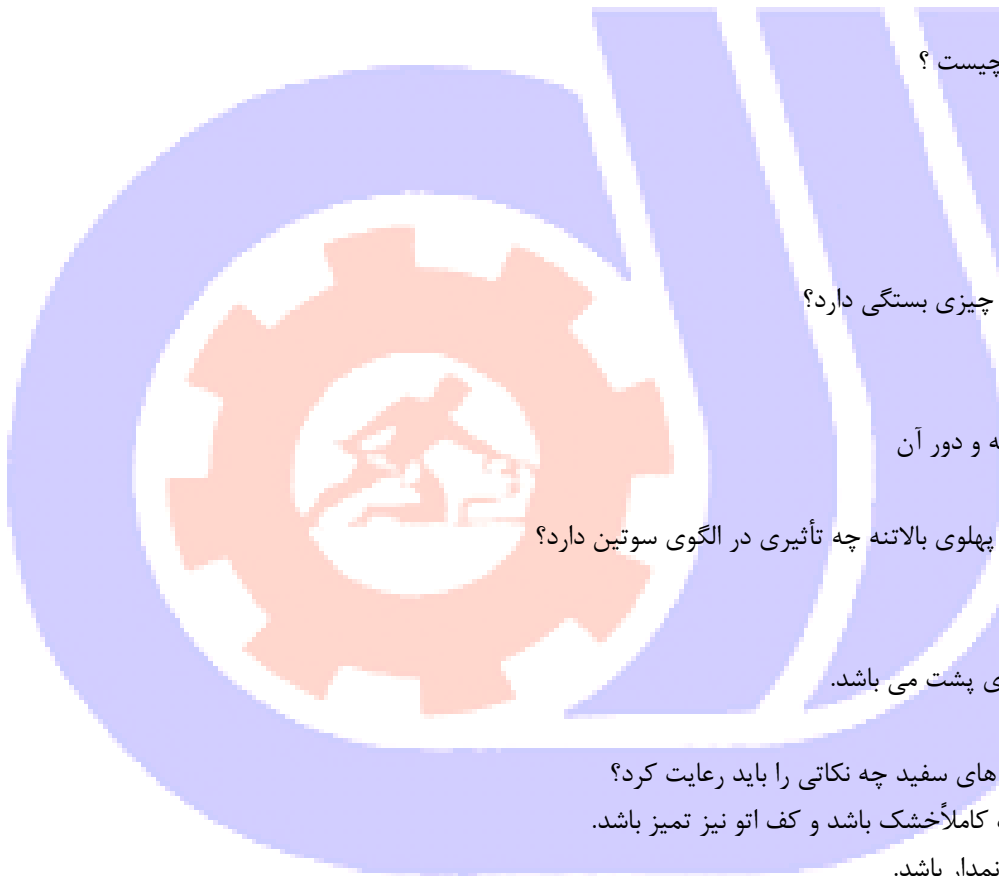
الف- لبه دامن

ب- لبه پیراهن و دور یقه

ج- دور زیپ

د- به حلقه آستین

۸۷- از طیاره برای اتوی کدام قسمت از لباس استفاده می شود؟



الف- برای اتوی دوخته‌های منحنی

ب- برای اتوی فاق شلووار

ج- برای اتوی آستین و حلقه آستین

د- برای اتوی قسمت‌های صاف لباس

۸۸- درزهای طولی پارچه‌های کشی چگونه دوخته می‌شود؟

الف- با سوزن درشت و درجه ریز

ب- با درجه ریز و سوزن ظریف

ج- نخ را شل کرده و پارچه را زیرچرخ قرار می‌دهیم.

د- با درجه متوسط و کمی جلوی کار کشیده می‌شود.

۸۹- گن دامنی چه ایراد اندامی را تعدیل می‌کند؟

الف- برای شکم برآمده مناسب است.

ب- برای باسن‌های تخت مناسب است.

ج- مناسب لباس‌های تنگ با دامن بلند است.

د- برای باسن‌های برجسته مناسب است.

۹۰- اپل سینه یا قالب سینه تا چه سایزی قابل استفاده می‌باشند؟

الف- تا سایز ۶۰

ب- تا سایز ۸۰

ج- تا سایز ۷۰

د- تا سایز ۹۰

۹۱- هر سایز سوتین چه چیز مخصوص همان سایز را دارد؟

الف- دستکی

ب- کش

ج- قزن

د- فنر

۹۲- برای شکل‌تر شدن سوتین درز دوخت را به چه حالتی می‌دوزیم؟

الف- به پائین

ب- به بالا

ج- به وسط

د- سردوز می‌کنیم.

۹۳- وسایل لازم برای گن شورتی را نام ببرید؟

الف- کش لبه ران

ب- زیپ ۲۰ سانتی، یاردی، دانتل کش

ج- کش پهلوی کمر

د- تور بدن کش

۹۴- برای رسم محل رکاب در سوتین برای افراد متناسب کافی می‌باشد.

الف- ۴ سانتیمتر



ب- ۱۰ سانتیمتر

ج- ۶ الی ۸ سانتیمتر

د- ۵ سانتیمتر

۹۵- برای اتو کردن ساسونها چگونه باید عمل کرد؟

الف- روی سطح مسطح قرار داده آن را از وسط قرار داده آن را از وسط باز کرد.

ب- روی بالشتک قرار داده به یک سمت اتو کرد.

ج- روی میز اتو قرار داده به یک سمت می خوابانیم.

د- روی زانت قرار داده به سمت راست اتو می کنیم.

۹۶- پارچه ژرسه و تریکو اگر چسبان دوخته شوند برای چه افرادی مناسب نیستند؟

الف- برای افراد چاق مناسب نیست.

ب- برای افراد لاغر مناسب نیست.

ج- برای افراد چاق و لاغر مناسب نیست.

د- برای همه اندامها مناسب نیست.

۹۷- طول هر رکاب در سوتین نباید کمتر از چند سانتیمتر باشد؟

الف- ۲۵ سانتیمتر

ب- ۳۵ سانتیمتر

ج- ۵۵ سانتیمتر

د- ۴۵ سانتیمتر

۹۸- سوتین معمولی چند عدد سگک احتیاج دارد؟

الف- ۲ عدد

ب- ۴ عدد

ج- ۳ عدد

د- ۵ عدد

۹۹- علت دو لایه دوختن جوجک شورت چه می باشد؟

الف- برای جلوگیری از ایجاد حساسیت

ب- برای ایجاد مقاومت

ج- برای زیبایی دوخت

د- برای صرفه جویی پارچه رویه

۱۰۰- افراد با سینه کوچک از چه حالتی از مواد سوتین استفاده می کنند؟

الف- از لایه دوزی

ب- از سوتین کشی

ج- از اپل سوتین، قالب سوتین

د- از سوتین بدون فنری

